

FICHA No:

373

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos ArquitectónicosCarrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com**1. IDENTIFICACION**

BARRIO: La Porciúncula

CODIGO FICHA:008306-023-10

NOMBRE DEL BIEN:	FRATERNIDAD SACERDOTAL		Clasificación arquitectónica:	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)		
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)		
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	Conservación Integral (CI) X	Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)		
DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? X	Acto Administrativo de la Declaratoria: X	Declaratorias Anteriores:		
	Ambito de la Declaratoria:	Distrital.	Normativa:	Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97	

2. LOCALIZACION

ON (Numero Licencia de Construcción):

Departamento:	Cundinamarca.	Municipio:	Bogotá Distrito Capital.	Dirección antigua:	Carrera 8 No. 75-52/78/80	Dirección actual:	Carrera 8 No. 75-78
Localidad:	Chapinero.	No. Localidad:	2.	UPZ:	Chicó Lago	No. UPZ:	97
Barrio:	La Porciúncula	Cod. Barrio:	8306	Coordenadas: X=	102638,39	Y=	106909,11
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	23	No. PREDIO	10	Ced. CATASTRAL:	7579
						Mat. INMOBILIARIA:	50N-513012

PLANO DE LOCALIZACIÓN**TRAMA URBANA****FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)****3. ORIGEN**

FECHA:	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	CLASIFICACION TIPOL.:	Arq. Ecléctica de transición
DISEÑADOR:	CONSTRUCTOR:	USO ORIGINAL:	Habitacional		

RESEÑA HISTÓRICA:

Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30).

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	FRATERNIDAD SACERDOTAL	Tipo Doc.	No. Documento:		
	Dirección:		Teléfono	E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:		Tipo Doc.	No. Documento:		
	Dirección:	Carrera 8 No. 75-78	Teléfono	E-mail:		
Observaciones:	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital	

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	2051.5	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	INSTITUCIONAL	Estrato:	5	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	1564	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	2051.5	Chip Catastral:	AAA0094WEJZ		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación excelente. No obstante se encuentra afectado estructuralmente en su costado posterior a causa de asentamientos diferenciales ocasionados por la construcción de un edificio en predio vecino, de esta forma se evidencian grietas y deflexiones de elementos estructurales, a causa de estas patologías mecánicas se han iniciado manifestaciones de humedades ascendentes,

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:	
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	El inmueble se ubica un en lote medianero de grandes dimensiones, se implanta deforma exenta concibiendo grandes zonas de jardines perimetrales que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con su bien un inmueble pareado, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.	Vivienda medianera de 2 niveles rodeada de jardines, de lenguaje arquitectónico ecléctico, constituida en volumetría horizontal de notoria escala, caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos de planos en fachada, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia el interior del predio, implementa cubiertas inclinadas y acabados en pañete con exquisitas molduras y ornamentos que destacan espacios y elementos arquitectónicos.	Integración de jardines arborizados con el edificio. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				X
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.				X
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda producto del estilo ecléctico de años 30 y 40 y de presencia tardía nacionalista de los años 50, combina estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, "estilo español", inglés y una intencionalidad de asemejar y aparentar mayor antigüedad. Vivienda de gran porte y dos niveles, de volumetría principal horizontal, con predominio del lleno sobre el vano y acceso con un majestuoso porche de arcos de medio punto sobre la fachada principal, cuenta con una portada de iglesia en piedra y presencia de cornisa como remate de volumen, cubierta a varias aguas en teja de barro. La edificación está implantada en un lote medianero de buena magnitud, presenta grandes retrocesos laterales que conforman jardines arborizados y garaje haciendo uso de la conservación del antejardín encerrado, típico de la producción arquitectónica y urbanística de la época y el sector. La construcción se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos con su cerramiento

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------	------------------------	-------------------	------------------------------	---	---

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:			Ninguna documentada con licencia		

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Ninguna	Conservación Integral. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA				X				
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición de influencia neocolonial". La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS FORMALES:
Requiere urgentemente intervenciones de rehabilitación y consolidación estructural.	Por su escala, implantación y características de espacios, usos y perfecta conservación estructural y de fachada representa los valores de la arquitectura ecléctica de transición.
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

373



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral
AAA0094WEJZ

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO FUE POSIBLE REALIZAR
LEVANTAMIENTO EN LA
VISITA REALIZADA EN LA

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
373

Chip Catastral
AAA0094WEJZ



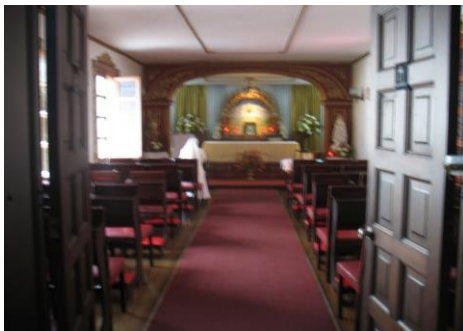
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP